

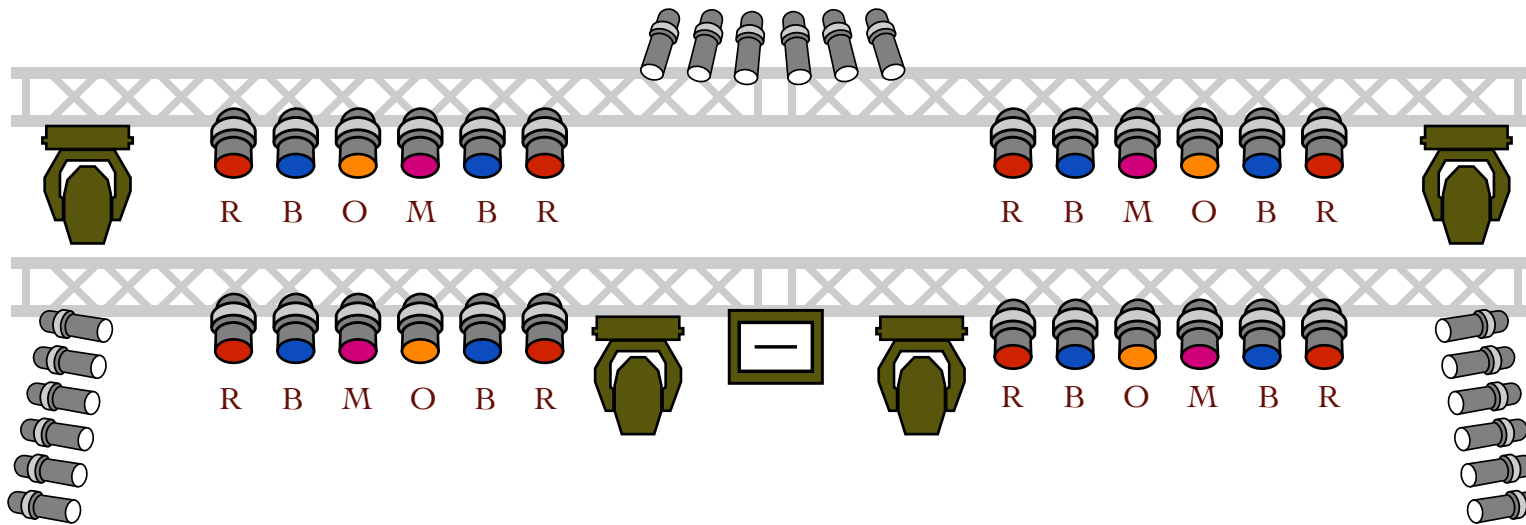


JAMARAM

Technical Rider/Licht

Technical Contact: Tom Dorsch mobile: +49176-10303265 e-mail: tomlicht.vt@googlemail.com
 Stabile Befestigungsstange für Backdrop, am besten mit Zug (b 3,6m h 2,5m)
 Bühnenrückseite: schwarzer Mollton

Backtruss



- R Flame Red 164
- B Medium Blue 132
- O Deep Orange 158
- M Mauve 126



Mac 700



ACL Group

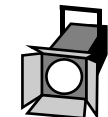
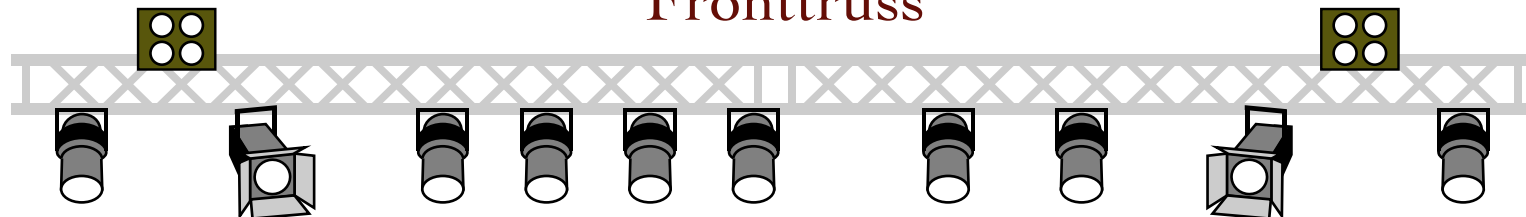


Par 64



Atomic Strobe

Frontruss



Arri 2 KW



ETC Profile



Blinder



JAMARAM

Technical Rider/Licht

FOH:

Wir bitten um Rücksprache. Meistens haben wir unser eigenes Lichtmischpult dabei (Martin M1). Falls nicht benötigen wir Jb Licon + Lightcommander oder Maxxyz

BACKTRUSS:

- 4 x 6 Bars Par 64
- 3 x ACL Group
- 4 x Martin 700 oder vergleichbar
- 1 x Atomic Strobe

FRONTTRUSS:

- 8 x Etc Profiler (ETC), einzeln dimmbar
- 2 x 2 KW Stufenlinse oder 4 x 1 KW Stufenlinse (Desisty, ARRI)
- 2 x Blinder
- (4 x Jb A7 oder vergleichbar; kann auch auf den Boden gestellt werden)

FARBEN:

- 8 x Flame Red 164 (LEE Filters)
- 4 x Deep Orange 158 (LEE Filters)
- 8 x Medium Blue 132 (LEE Filters)
- 4 x Mauve 126 (LEE Filters)

HAZE:

vorzugsweise Smoke Factory, alternativ Martin Magnum.

BACKDROP:

Stabile Befestigungsstange für Banner, am besten mit Zug (b 3,6m ; h 2,5m)